

BREUER MARCELL

köztéri emlékoszlop pályázat

2023



A Dél-Dunántúli Építész Kamara nyilvános alkotói pályázatot hirdet egy Breuer Marcell emlékére felállítandó emlékoszlop tervezésére.

Breuer Marcell építész és tárgytervező az egyik legjelentősebb nemzetközi hírnevet elért szülöttje Pécs városának. Nevét a PTE Műszaki és Informatikai Kar róla elnevezett Doktori Iskolája mellett 2010 óta egy fontos középületeknek helyet adó sétány is viseli. Személye még így is sokak számára ismeretlen szülőföldjén, és világhírű tevékenységével kevesen vannak tisztában.

Újabb kutatás szerint születésének helye az Irgalmasok utcája 4. szám alatti lakóépület volt. A szülőhely megjelölése sokat jelent a pécsi kötődés megmutatásában, mely szerencsés módon a belváros egyik forgalmas helyszínével is egybe esik. Az épülete a DDÉK táblával kívánja megjelölni, melynek tervezése folyamatban van.

A DDÉK ugyan akkor fontosnak tartja egy olyan köztéri tárgy, nevezetesen egy emlékoszlop elhelyezését is, mely valamivel bővebb információt ad életéről, és munkásságáról, és megjelenésével felhívja a figyelmet annak jelentőségére. Erre alkalmas helyszín - a Várossal történt előzetes egyetértés alapján - a Breuer Marcell sétány nyugati szakasza mellett fekvő zöldfelület. A 2010-ben kialakított útvonal a Tudásközpontot és a Kodály Központot, mint a város két kiemelkedő, építészeti példamutató kulturális intézményét köti össze a Pécsi Tudományegyetem keleti kampuszával.

1. A kiíró megnevezése

A pályázat kiírója és költségviselője a

- **Dél-Dunántúli Építész Kamara**
Címe: 7624Pécs, Boszorkány u. 2, C023

Kapcsolattartók:

- DDÉK Titkárság
ugyfelszolgalat@ddek.hu
- Horváth András alelnök
andras@hp-arch.hu

2. A pályázat célja, tárgya, helyszíne, anyaga, és költségkerete

2.1. A pályázat célja és tárgya: olyan köztéri tárgy megalkotása, mely

- kifejezi a pécsiek tiszteletét Breuer Marcell munkássága előtt,
- méltó módon ad tájékoztatást személyéről,
- megjelenésében és anyagában kreatív,
- a megjelölt költségkereten belül reálisan megvalósítható.

A Kiíró szándékosan nem képzőművészeti alkotásként, vagyis szoborként jelöli meg a megvalósítandó köztéri tárgyat, mert véleménye szerint annak megfogalmazásában az építészeti gondolkodás és a tárgytervezői megközelítés a meghatározó. Az építészek erőfeszítése az emlék létrehozásában egyúttal régi adósságuk lerovása is a szülőföldjétől eltávolodott, de attól el nem szakadt Kolléga előtt. Ezzel együtt – elsősorban a művészeti ágak között nehezen meghúzható határok miatt – az alkotói munkából nem kívánja kizárni a képzőművészeket, akiket elsősorban együttműködésre, együttgondolkodásra biztat. A pályázatot ezért **a Magyar Építész Kamara tagja között hirdeti meg**, biztatva őket, hogy a lehető legszélesebb körben keressenek együttműködő partnereket a társművészetek területein.

Az emlékoszlop lényegi eleme a rajta **elhelyezett szöveges információ**, mely az életút legfontosabb elemeiről ad tájékoztatást. A szöveg a témában elismert kutatómunkát végző művészettörténészek közreműködésével véglegesedett, melyért köszönet Mendöl Zsuzsának, Ferkai Andrásnak, Ernyey Gyulának, és Getto Katalinnak. A munkásságából kiragadott példák természetesen csak a legismertebb néhány épületre szorítkozhatnak. A szöveg angol fordításban is elhelyezendő, amit a területen mozgó nagyszámú külföldi diák is indokol.

A feltüntetendő szöveg magyarul, sorrendi helyén a saját aláírással:

BREUER MARCELL SÉTÁNY



tárgytervező és építész
(Pécs, 1902 – New York, 1981)

Pécsi tanulmányait követően
1920-ban lett a weimari Bauhaus növendéke,
majd a Dessauba áttelepült Iskola mestertanára.
1925-ben tervezte az első, világhírt hozó csőbútorát.
Berlin, Budapest és London után Gropius hívására
1937-ben a Harvard egyetemre ment tanítani.
Új otthonra talált az Egyesült Államokban, ahol
a modern építészet meghatározó alkotójává vált.

Híres bútorai és épületei világszerte őrzik emlékét:

- Szék és bútortervek, Wassily (1925), Cesca (1928), Isokon (1935)
- Családi házai, Lincoln, MA (1938), New Canaan, CT (1951)
- UNESCO székház, Párizs, FR (1953-58, P.L.Nervi, B.Zehrfuss)
- Szent János apátság, Collegeville, MN (1953–61, H.Smith)
- IBM kutatóközpont, La Gaude, FR (1960-62, R.F.Gatje)
- Whitney Múzeum, New York, NY (1966, H.Smith)

Az első sor a sétány hivatalos megnevezése, mely egyúttal ezen a helyen a közterület megnevezését is szolgálja. A szöveg további részének formálása a pályázó feladata, szem előtt tartva az információ hozzáférhetőségét, olvashatóságát, és tipográfiai minőségét. A szövegen tartalmi értelemben nincs lehetőség változtatni!

A felületen elhelyezendő egy **QR kód**, mely olyan internetes felületre mutat, ahol Breuer életművéről további információt lehet kapni.

A feltüntetendő szöveg angolul:

MARCEL BREUER WALKWAY



designer and architect
(Pécs 1902 – New York 1981)

After graduating in Pécs,
in 1920 Breuer enrolled at the Weimar Bauhaus,
later he became a master of the Dessau school.
In 1925 world fame came with his
tubular steel furniture design.
After Berlin, Budapest and London Gropius invited him
in 1937 to teach at the Harvard University.
Founding a new home in the United States, he became
one of the defining designers of modern architecture.

His iconic furniture and buildings worldwide hold his memory:

- Chairs and furniture, Wassily (1925), Cesca (1928), Isokon (1935)
- Own family houses, Lincoln, MA (1938), New Canaan, CT (1951)
- UNESCO Headquarters, Paris, FR (1953-58, P.L.Nervi, B.Zehrfuss)
- St. John's Abbey, Collegeville, MN (1953-61, H.Smith)
- IBM Research Center, La Gaude, FR (1960-62, R.F.Gatje)
- Whitney Museum of Modern Art, New York, NY (1966, H.Smith)

2.2. Helyszín: a **Breuer Marcell sétány nyugati szakasza mellett fekvő zöldfelület**. A 2010-ben kialakított útvonal a Tudásközpontot, és a Kodály Központot, mint a város két kiemelkedő, építészeti példamutató kulturális intézményét köti össze a Pécsi Tudományegyetem keleti kampuszával.

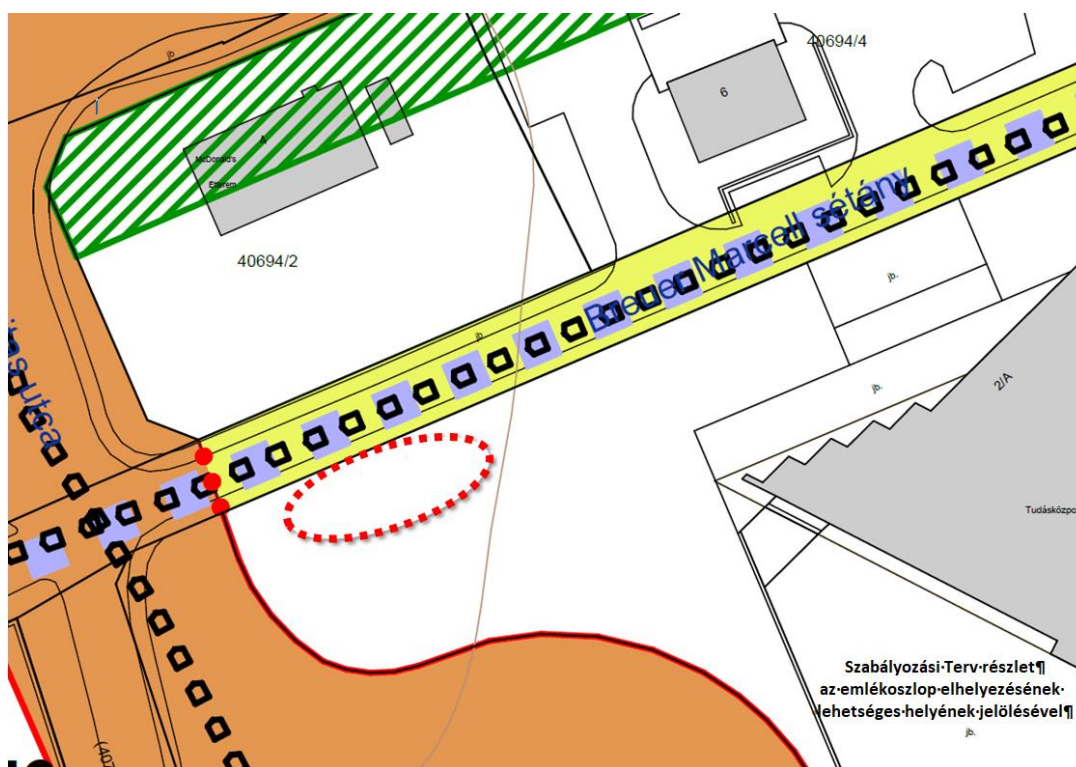
A terület a Magyar Állam tulajdonában van, de önkormányzati vagyonkezelésben áll. A megvalósítás előkészítése során a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a művészeti alkotások közterületi elhelyezéséről szóló 4/2007.(II.15.) önkormányzati rendelete szerint kell eljárni. A hivatali ügyintézésben a Kiíró maximális segítséget nyújt, de az engedélyezéshez és kivitelezéshez szükséges tervdokumentáció előállítás (műszaki rajz, műleírás, látvány és fotó) a nyertes pályázó feladata. A közreműködésre - annak jellegétől, és mértékétől függően a Kiíró megállapodást köt a nyertessel.

Letölthető információk:

- az emlékoszlop szövege szerkeszthető formában
- közmű térkép,
- nyilatkozat minta



Az emlékoszlop elhelyezésének javasolt helyszíne
Részlet a Szabályozási tervből



2.3. A köztéri tárgy megvalósításához felhasznált anyagra vonatkozóan megkötés nincs, azonban a tervezés során figyelembe kell venni, hogy a választott anyag, és megmunkálásának technikája

- legyen tartós, és kültéri felállításra alkalmas,
- legyen méltó Breuer szellemiségéhez, alkotói nagyságához, kreatív gondolkodásához,
- adjon megfelelő felületet a jól látható, és jól olvasható információknak.

2.4. A pályázat költségkerete

A teljes megvalósításra – beleértve a tervezést, kivitelezést, felállítást, szállítást, engedélyezési költségeket és a tiszteletdíjat – maximum bruttó 10 millió Ft van előirányozva két részletben. Az első részlet bruttó 500 eFt a pályázat lebonyolítását szolgálja, míg a fennmaradó bruttó 9,5 mFt a megvalósítást. Az első részletet a Kiíró biztosítja.

3. A pályázat jellege és a pályázók köre

3.1. A pályázat nyilvános, névalírással alkotói pályázat

3.2. A pályázók köre:

- aki a Magyar Építész Kamara aktív tagja,
- aki a jelen kiírásban meghirdetett feladat elkészítésére vállalkozik,
- aki pályázatát benyújtotta, a pályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek fogadta el.

A Kiíró a pályázatra építésszek, illetve általuk vezetett tervezői, művészeti csoportok részvételét várja.

A pályázónak rövid referencia anyagban (max 4 x A4) be kell mutatnia szakmai tevékenységének (építészeti tervezés, tárgytervezés, tipográfiai munka, stb.) a pályázat szempontjából is érdekes elemeit (lásd még 5. pont).

Nem indulhat a pályázaton az a személy, aki a Bíráló Bizottság

- döntésében részt vesz,
- a Bíráló Bizottság tagjának közeli hozzátartozója,
- aki az elmúlt két évben a Bíráló Bizottság tagjának munkaadója munkahelyi vezetője, beosztottja, vagy szerzőtársa volt.

3.3. Résztvételi feltételek:

- a pályázat beadása határidőre,
- nyertes pályázó esetén a végleges terv határidőben történő átadása.

A pályázat első 3 helyezettjének tervét (helyszínrajz, látvány) a Lebonyolító nyilvánosságra hozza, és szakmai vitára bocsájtja.

A megvalósításra kerülő munka pályázója felhasználási jogot enged a pályázat Kiírója részére, a terve térítésmentesen a Dél-Dunántúli Építész Kamara birtokába kerül. A Kiíró biztosítja a nyertes pályázó szerzői jogról szóló törvényben biztosított személyhez fűződő szerzői jogait. A Kiíró elvárja, és biztosítja a szerző aktív részvételét a megvalósításban.

4. A pályázat lebonyolítása

4.1. A pályázat meghirdetés és kérdések

A meghirdetésre március közepén kerül sor. Kérdést lehet feltenni március 31-ig az ugyfelszolgalat@ddek.hu e-mail címen, melyre a választ a Kiíró a DDÉK honlapján, a meghirdetéshez csatolva adja meg.

4.2. A pályázat benyújtásának módja, határideje

A pályázat digitálisan (PDF-formátumban, de A3 lapokra rendezve) nyújtható be. A kiírás 5.1. pontja alapján elkészített dokumentumokat digitálisan **2023. április 30. 24:00 óráig kell elküldeni** az ugyfelszolgalat@ddek.hu e-mail címre, olvasási visszaigazolás kérésének bejelölésével.

A pályázati anyagokat tartalmazó e-mail melléklete maximum 10 MB lehet, és a tárgy tartalmazza a „Breuer Marcell emlékoszlop” kifejezést. Amennyiben a benyújtott anyag ennél nagyobb (maximum 50 MB) méretű, akkor lehetőség van fájlmegosztón keresztül küldeni, de a kísérő levélre az előző előírások továbbra is vonatkoznak.

A pályázók azzal, hogy pályaművüket benyújtották, alávetik magukat a pályázati kiírás feltételeinek, a szükséges engedélyeztetési folyamatnak, és a Bíráló Bizottság döntésének.

4.3. A pályaművek díjazása

A Kiíró a pályázat első 3 helyre rangsorol tervének megvételére **összesen bruttó 400 000 Ft díjat** biztosít, a nyertes pályázó pályaműve pedig megvalósításra kerül. A díjak elosztása a Bíráló Bizottság feladata.

4.4. A pályaművek elbírálása, eredményhirdetés

A beérkezett pályaműveket 2023. május 12-ig értékeli az erre felkért **7 tagú szakmai Bíráló Bizottság**, amelynek tagjai:

- Molnár Csaba építész, a DDÉK elnöke
- Horváth András építész, a DDÉK alelnöke
- Tőrös Ágnes építész, a Magyar Építőművészek Szövetségének delegáltja
- Pinczehelyi Sándor grafikus, festő, Kiváló Művész, Pécs MJV Művészeti Tanácsának tagja
- Bachmann Bálint Prof. Dr., a PTE PMMIK Breuer Marcell Doktori Iskola vezetője, Ybl díjas
- Lukáts István állami főépítész, Baranya Megyei Kormányhivatal
- Pál Zoltán szobrászművész, Munkácsy Mihály-díjas

Amennyiben az első helyre rangsorolt alkotás megvalósítása bármilyen okból (anyagi, technikai, vagy hatósági) ellehetetlenül, úgy a sorrendben utána következő megvalósítását kell előkészíteni.

Amennyiben a Bíráló Bizottság úgy ítéli meg, hogy a döntéshez ez szükséges, úgy lehetőség van a kiválasztott 3 alkotás szerzőivel konzultációt folytatni a végső döntés előtt. Ebben az esetben az értékelés határideje legfeljebb 10 nappal kitolható. A pályázat Kiírója fenntartja a jogot, hogy amennyiben nem találja megfelelőnek a beérkezett művek színvonalát, a pályázatot eredménytelenné nyilvánítsa. Döntése ellen fellebbezésnek helye nincs.

Az eredményhirdetés helyéről, és időpontjáról külön értesítés készül.

A köztéri emlékoszlop avatása legkésőbb 2024. május 21-ig (Breuer születésének 122. évfordulója) meg kell történnie.

5. Benyújtandó munkarészek

A részvételhez a pályaműnek a következőket szükséges tartalmaznia:

- látványterv (legalább 2 irányú nézetből)
- műszaki dokumentáció
 - o javasolt elhelyezés (helyszínrajz 1:1000 léptékben)
 - o műleírás (a rajz mellett elhelyezve)
 - o alaprajz, nézetek, metszetek (a megértéshez szükséges részletességgel, és léptékben)

A látvány, a műszaki rajz, és a leírás A3 méretű lapokra legyen rendezve. Az A3 lapok száma max 4 lehet. Ezen túl benyújtandó még:

- költségelőirányzat (önálló iratban)
- nyilatkozat (a mellékelt minta kitöltésével, szkennelt másolatban)
- rövid prezentáció a pályázó(k) saját munkásságáról (max. 4 x A4 oldal méretben)

6. A pályázat bírálatának szempontrendszere:

- a kiírás tárgyának és céljának egyedi megjelenítése az építészet és társzművészetek korszerű eszköztárával,
- a tervezett pályamű gondolatisága, színvonala, eredetisége,
- a pályaműnek a helyszínhez való illeszkedése,
- a megvalósítás becsült költségének illeszkedése a megadott keretekbe.